

SPOROČILO ZA JAVNOST:

Razstavni projekt **ARS LOCI. UMETNOST V PROSTORU SVETEGA 2021**

v cerkvi Device Marije v Bovcu

MONIKA LAZAR: PreSVETljeno (8. 7. – 5. 9. 2021)

Otvoritev razstave: 8. julij 2021 ob 20. uri

Dvanajsta razstava tradicionalnega ciklusa razstav *Ars loci. Umetnost v prostoru svetega* v cerkvenem ambientu poznogotske cerkve Device Marije v Bovcu letos predstavlja dela slikarke in umetnostne zgodovinarke Monike Lazar iz Kobarida. Razstava *PreSVETljeno* že v imenu nosi dva pomembna elementa, ki sta značilna za slikarkin opus, to sta upodabljanje svetlobe in svetlobnih učinkov ter tematika svetega v umetnosti.

Monika Lazar je slikarka s precej mladim opusom slik in bogatim akademskim znanjem. V center svojega raziskovanja je postavila pojem svetega v umetnosti, ki je zanjo mnogo več kot le sakralnost v kontekstu religije, razume ga širše, na to temo je namreč napisala tudi obsežno magistrsko nalogo na univerzi v italijanskem Vidmu/Udinah. Na njenih slikah se figure, ki so v veliki večini portreti njene družine, močno prepletajo s krajino in naravo, v katero so postavljene, vse skupaj pa še dodatno poveže in presvetli intenzivna svetloba, ki daje slikam tudi močan psihološki element. Je izredno intuitivna slikarka, ki svoje veščine ter široko paleto teoretičnega in slikarskega znanja kombinira s podzavestnimi inspiracijami.

Umetnica je v preteklosti že sodelovala na skupinskih razstavah, trenutno pa sodeluje na razstavi ob praznovanju 700-letnice smrti Danteja Alighierija v Bottenicu, Villa de Claricini Dornpacher blizu Čedadada/Cividale del Friuli. Razstava *PreSVETljeno* je njena tretja samostojna, na njej bo predstavila različna dela iz svoje »svetlejš« faze, nekatera dela bodo prvič na ogled v javnosti. Rdeča nit razstave je torej svetloba in presvetljenost, upodobljeni motivi so raznoliki, se pa veliko ukvarja z reinterpretacijo in parafraziranjem tradicionalnih krščanskih ikonografskih motivov v sodobnem kontekstu. Novejše slikarkino zanimanje predstavljajo angeli, saj slikarka čuti, da predstavljajo tematiko, katero današnji čas potrebuje.

O avtorici

Monika Lazar je leta 1967 rojena slikarka in umetnostna zgodovinarica, ki je odrasla v Tolminu, danes pa živi z družino v Kobaridu. Po končani srednji šoli za oblikovanje in fotografijo v Ljubljani, je med leti 1989 in 1990 obiskovala Akademijo lepih umetnosti v Benetkah. Zatem je potovala in živela v Londonu, po vrnitvi v Posočje pa si je ustvarila družino ter se uspešno ukvarjala z družinskim podjetjem. Vseskozi je v njej tlela želja po nadaljevanju študija, s katerim je nadaljevala leta 2009, ko se je vpisala na Visoko strokovno šolo za risanje in slikanje v Ljubljani in diplomirala leta 2012. Zatem se je vpisala na magisterij iz umetnostne zgodovine na univerzi v Vidmu/Udine, kjer je leta 2019 magistrirala na temo svetega v umetnosti. Dejstvo, da živi v Kobaridu in blizu meje z Italijo, ji pomeni veliko, saj je s tem prostorom, ki jo kulturno bogati, močno povezana.

kuratorica razstave: Daša Čopi

tehnična izvedba: Zoran Kašča

informacije: dasa.copi@gmail.com / 040 396 806